

PROGRAMSKO POROČILO ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV LJUBLJANA 2019

PODELITEV PRIZNANJ

Zveza kulturnih društev Ljubljana je lani že dvanajsto leto zapored podelila priznanja ljubiteljskim kulturnim društvom ter posameznicam/posameznikom za njihove izjemne dosežke in zasluge pri umetniškem vodenju, organiziranju in spodbujanju ter podpiranju kulturnega dela v Mestni občini Ljubljana. Podelitev priznanj je bila v torek, 5. februarja, ob 19:00 uri, v atriju Mestnega muzeja Ljubljana. Nagrajence in goste je nagovorila mag. Mateja Demšič, vodja oddelka za kulturo MOL. Umetniški program je oblikovala skupina Cintara. Prejemniki priznanj: zlato priznanje - Ingenium Ensemble, pevska skupina Cintare; srebrno priznanje - Klemen Bojanovič, Urška Rupnik, Danijel Šmon; bronasto priznanje - Matjaž Ponikvar, Emi Soleva Vardjan ter častno priznanje - Lovro Sodja.

LJUBLJANSKI ZBORI 2019

V okviru srečanja se je zvrstilo 7 koncertnih večerov, in sicer: 14., 15. (obakrat ob 19:00 uri), 16. (koncerti ob 13:00, 16:00 in 19:00 uri) in 17. februarja (koncerta ob 16:00 in 19:00 uri). Srečanje poteka že tradicionalno v Zavodu sv. Stanislava, Štula 23, ki nam ponuja tako ustrezne najemne pogoje kot tudi tehnično podporo z izjemno akustično dvorano. Program je sooblikovalo 61 pevskih zborov in vokalnih skupin. Srečanje je strokovno ocenjeval in komentiral Damijan Močnik. Zborovodje oz. zbori so tako po končanem srečanju pridobili strokovno oceno in smernice, na podlagi katerih kakovost petja nedvomno izboljšujejo in nadgrajujejo. Vsi koncerti so bili tudi zvočno posneti, pevke in pevci pa so se po koncu koncerta družili ob drobnih pozornostih pogostitve. Soorganizator je bil JSKD Območna izpostava Ljubljana, kar je ob množičnem odzivu zborov za dobro in tekočo organizacijo nujno. Seznam nastopajočih je priložen v posredovani brošuri. Nastop so zaradi objektivnih razlogov odpovedali: MePZ Medicinske fakultete Cor, MePZ Zora Janče, MePZ Trnovo Ljubljana in Komorni zbor Krog. Koncerte je moderiral dr. Tomaž Simetinger.

FOLKLORNO/URBANO

Srečanje odraslih folklornih skupin pod naslovom Folklorno/Urbano je potekalo v torek, 9. 4. 2019, ob 19:00 uri, v centru kulture Španski borci. Nastopile so ljubljanske folklorne skupine: Folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc, Folklorna skupina Emona, Folklorna skupina Cof, Osrednja folklorna skupina KUD Židan parazol, Folklorna skupina mladi ŽKUD Tine Rožanc in Akademsko folklorna skupina France Marolt, ŠOU v Ljubljani. Skupaj so oblikovali izviren in svež program t. i. Maroltovega srečanja, ki ga je moderiral dr. Tomaž Simetinger. Za vse nastopajoče smo skupaj s soorganizatorjem JSKD OI Ljubljana, poskrbeli še za priložnostno pogostitev ob druženju po srečanju za sodelujoče plesalce in glasbenike društev. Strokovno spremljanje je izvedla Marija Kapušin, odlična mentorica in poznavalka slovenske folklorne, ki je z mentorji, koreografi po srečanju vodila spodbuden in strokoven pogovor o izvedenem programu skupin. Veliko pogovora je bilo namenjenim sodobnim smernicam JSKD v folklorni dejavnosti.

KONCERTI NA LJUBLJANICI

Projekt Koncerti na Ljubljani je zastavljen kot niz koncertov pihalnih orkestrrov, kot pove že naslov sam, na reki Ljubljani. Na barki Sulc, ki pljuje od Prulskega do Mesarskega mosta in nazaj, z ustrežno kapaciteto 50 gostov, glasbeniki - člani pihalnih orkestrrov - izvajajo koncertni program. Od aprila do oktobra 2019 se JE zvrstilo 10 koncertov po naslednjem terminskem načrtu: 24.4., 15.5., 22.5., 5.6., 19.6., 3.7., 10.7., 4.9., 11.9. in 2. 10. 2019. Koncertni program 2019 oblikujejo: Papirniški pihalni orkester Vevče, Godba ljubljanskih veteranov, Pihalni orkester Ljubljana - Vič, Pihalni orkester

Bežigrad in Pihalni orkester Litostroj. Koncerti na barki trajajo približno uro. Repertoar je prepuščen glasbenikom, ki spremljajo publiko na bregovih in iz svojega širokega repertoarja prilagajajo glasbo prav njim. Vsekakor pa večinski delež glasbe predstavlja in promovira domačo glasbeno ustvarjalnost in poustvarjalnost. V primeru dežja koncert odpade in je umeščen v sončen dan in ugoden vodostaj ter nemoteč termin za druge organizatorje v bližini obrežja Ljubljane. Letos je bilo teh nevšečnosti z dežjem kar nekaj. Projekt podpira Turizem Ljubljana, ki pomaga tudi s promoviranjem. ZKD Ljubljana nosi celoten organizacijski in programski delež skupaj z izvajalci, omogoča promocijo na svojih medijskih portalih in pokriva stroške SAZAS-a. Letos je koncert Papirniškega pihalnega orkestra Vevče (sreda, 10. 7.) spremljala tudi novinarka Nedeljskega Dnevnika - Meta Černoga s fotografom, ki bo naredila reportažo dogajanja na Ljubljani, kamor sodijo tudi koncerti v organizaciji ZKD Ljubljana. Reportaža je bila objavljena v sredo, 24. julija v omenjenem dnevniku.

SREČANJE Z DRUŠTVI

Srečanje z društvi ZKD Ljubljana zveza vsako leto organizira skupaj z JSKD Območno izpostavo Ljubljana, navadno v začetku decembra, na predvečer Tega veselega dne kulture. Namen srečanja je informativno-spoznavne narave, torej se predstavita oba organizatorja, zveza in sklad, ki uglaseno skrbita za tekoče delovanje ljubiteljske kulture na območju MOL-a. Dobro in plodno sodelovanje med obema želimo vedno nadgraditi v dobrobit, uspešno in izvirno ustvarjalnost društev in kulturnih skupin, ki tudi zaradi množičnosti, raznolikosti in kakovostne produkcije lahko vse bolj udeležujejo svoje potencialne. Želimo jih osredotočiti na zavedanje in izkoriščanje prednosti, ki so tipične za ljubiteljsko dejavnost. Temu posvečamo tudi program srečanja: spodbuda za nadaljnje delovanje. Lani je srečanje 4. decembra bilo izvedeno v soorganizaciji z Dijaškim domom Ivana Cankarja v tamkajšnji Galeriji DIC (ob 19.00); kulturni program so oblikovali pevke in pevci MePZ Ivan Cankar, kvartet Godbe ljubljanskih veteranov in literatki Marta Pavlovič ter Nataša Žilevski, na srečanju pa so društva, ki so praznovala jubilej, prejela tudi priznanja Sveta OI Ljubljana.

KOORDINACIJA VADBENIH PROSTOROV NA KREKOVEM TRGU 2

V Mestnem domu na Krekovem trgu 2 ima ZKD Ljubljana v dogovoru z Mestno občino Ljubljana in Lutkovnim gledališčem Ljubljana v uporabi tri pevske sobe, pretežno za potrebe vaj pevskih zborov in vokalnih skupin, ki prostore uporabljajo za srečanja, redne vaje in ostale aktivnosti v skladu s statutom društva in prav tako skladno z dogovorom in pravili s koordinatorjem vaj, ki usklajuje omenjene oblike kulturne dejavnosti uporabnikov prostora. Zasedenost prostorov je velika, zato so rezervacije dodatnih terminov zaželeni vsaj dva meseca pred želenim datumom. Materialne in obratovalne stroške krije Zveza kulturnih društev Ljubljana, ki tako društvom (na podlagi pridobljenih sredstev razpisa MOL-a preko JSKD OI Ljubljana) omogoča brezplačno uporabo prostorov in s tem prispeva k večji dostopnosti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za širšo javnost oz. člane društev.

Poročilo pripravila:

Sara Špelec, sekretarka

Ljubljana, 19. 3. 2020

POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

Materialno in finančno poslovanje ZKD Ljubljana je opredeljeno s statutom in zagotavlja podatke na način in v obliki kot jih določa ZDru-1 in SRS 33. Društvo vodi poslovne knjige po načelu dvostavnega knjigovodstva in uporablja Enotni kontni okvir za gospodarske družbe, samostojne podjetnike posameznike, kmečka gospodarstva, zadrage, nepridobitne organizacije – pravne osebe zasebnega prava ter društva in invalidske organizacije. Društvo opravlja nepridobitno dejavnost in se financira z dotacijami občine, državnega proračuna ter prostovoljnimi prispevki. Društvo v svojih knjigah izkazuje vrednost osnovnih sredstev po načelu obračunane amortizacije skladno z zakonodajo.

Pojasnila k BILANCI STANJA

Višina dolgoročnih sredstev se je v primerjavi z letom 2018 zmanjšala, kot posledica rednega obračuna amortizacije. V letu 2019 ni bilo nakupov neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev, njihova vrednost se izkazuje po obračunani amortizaciji. Društvo vodi register osnovnih sredstev.

Stanje kratkoročnih sredstev se v primerjavi z letom 2018 ni spremenilo, spremenila se je zgolj struktura. Poslovne terjatve so se nekoliko zmanjšale, denarna sredstva pa povečala. Denarna sredstva predstavljajo 93,20% vseh sredstev in so usklajena s stanjem na TRR na dan 31.12.2019 ter znašajo 33.200,61 EUR.

Vrednost obveznosti do virov sredstev sestavljata postavki društveni sklad ter kratkoročne poslovne obveznosti. Vrednost društvenega sklada se je v primerjavi z letom 2018 povišala, kar je posledica presežka prihodkov nad odhodki tekočega leta, medtem ko se je vrednost kratkoročnih poslovnih obveznosti zmanjšala. 31,31 % le-teh predstavljajo obveznosti do dobaviteljev ter članov in znašajo 1.409,33 EUR (računi z valuto zapadlosti v letu 2020), ostale kratkoročne obveznosti predstavljajo obveznosti za davek od dohodka pravnih oseb in otvoritve preteklih let.

Pojasnila k IZKAZU POSLOVNEGA IZIDA

V poslovnem letu 2019 društvo izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.918,86 EUR.

Glavni del prihodkov, t.j. 82,47% predstavljajo prihodki iz naslova sofinanciranja, ki so v primerjavi s preteklim letom višji in znašajo 37.583,00 EUR. Pretežni del predstavljajo dotacije Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti ter MO Ljubljana. Ostanek prihodkov leta predstavljajo donacije ter prihodki od prodaje storitev na domačem trgu (organizacija seminarja ter sorazmerni del zaračunanih obratovalnih stroškov), manjši del predstavljajo še prevrednotovalni poslovni prihodki.

Poslovni odhodki so sestavljeni iz stroškov materiala, stroškov storitev, amortizacije ter prevrednotovalnih poslovnih odhodkov. Skupni znesek le-teh znaša 43.597,20 EUR, od katerih znašajo stroški materiala 19,23%, stroški storitev 73,71%, ostalo so stroški amortizacije, drugi stroški ter prevrednotovalno poslovni odhodki.

S presežkom leta 2019 bo društvo pokrivalo primanjkljaj odhodkov nad prihodki preteklih let.

Pripravil: Rok Zupan, zunanji računovodja